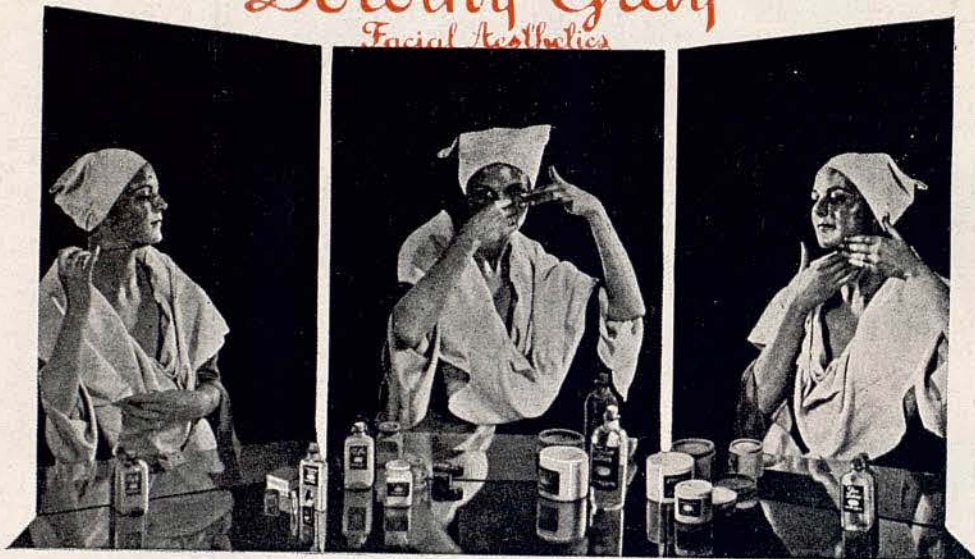


TEMPORADA
OFICIAL DE
PRIMAVERA
1 9 3 6

GRAN TEATRE DEL LICEU

EMPRESA I
DIRECCIÓ AR-
TÍSTICA: JOAN
MESTRES CALVET

Dorothy Gray
Facial Aesthetics



LAS TRES FASES DEL TRATAMIENTO DE BELLEZA "DOROTHY GRAY"

L I M P I E Z A LUBRIFICACIÓN ESTIMULACIÓN

La perfecta limpieza de la piel es lo más esencial para conservar un cutis fresco y hermoso. Un ligero masaje cada noche es suficiente.

Una vez la piel está bien limpia es preciso lubrificarla para conservarla suave y elástica.

Para tonificar la piel y estimular la circulación de la sangre que sirve para conservar un cutis fresco y firme.

Dorothy Gray le recomienda

Para cutis normal:

Cleansing Cream
Ptas. 12'-

si es graso:

Liquid Cleansing Cream
Ptas. 12'-

si seco:

Cleansing Cream 683
Ptas. 12'-

o sensible:

Cleansing Cream
Ptas. 12'-

Tissu Cream
Ptas. 12'-

Tissu Cream
Ptas. 12'-

Special Mixture
Ptas. 25'-

Sensitive Skin Cream
Ptas. 25'-

Texture Lotion
Ptas. 17'50

Texture Lotion
Ptas. 17'50

Orange Flower Skin
Ptas. 8'-

Orange Flower Skin
Ptas. 8'-

Pida también los artículos de Maquillaje y Productos para casos especiales:

Dorothy Gray
Facial Aesthetics

NEW-YORK: 683 Fifth Avenue

PARIS: 34, Avenue George V

y en BARCELONA:

Perfumería Pelayo	Pelayo, 56
Perfumería Fémina	Paseo de Gracia, 47
Sdad. Anónima Vidal-Ribas	Hospital, 2
Perfumería La Florida, S. A.	Ronda San Pedro, 7
Perfumería Segalá	Rbla. de las Flores, 14
Perfumería Icart	Clarís, 10
Perfumería Plá	Salmerón, 34 y 105 bis

DISTRIBUCION GENERAL PARA ESPAÑA: R. J. ARAGONES
Barcelona - Casanova, 75 Madrid - San Bernardo, 120

TEMPORADA DE PRIMAVERA 1936 - PROGRAMA OFICIAL GRATUIT

GRAN TEATRE DEL LICEU

TELEFON 25072

DIRECCIÓ ARTISTICA I EMPRESA: JOAN MESTRES CALVET

dimecres dia 20 de maig del 1936

nit a les 10

1.ª de propietat i abonament

INAUGURACIÓ DE LA TEMPORADA

De BASIL's BALLETS RUSSOS

DE MONTE-CARLO

Demà a les 6: Primera funció de tarda

CARNAVAL

ELS PRESAGIS (darrera representació)

PETROUCHKA

Dissabte nit:

FUNCIÓ DE GALA

en honor dels Senyors Congressistes assistents al

CONGRES JURIDIC CATALA

LES DONES DE BON HUMOR

PETROUCHKA (darrera representació)

SOLEIL DE NUIT (estrena)

CATALUNYA - EMPRESA ANUNCIADORA

Concesionaria de los Anuncios del Gran Teatro del Liceo - Rambla del Centro, 11 - Teléfono 10692

42243-1

UAB

LES SYLPHIDES

Ballet romàntic en un acte, música de CHOPIN, orquestrada per Vittorio Rieti. Coreografi segons Michel Fokine. Decorat del Príncep A. Schervachzide Esbós de Corot.

REPARTIMENT

Nocturn:

Tamara Toumanova, Irina Baronova, Tatiana Riabouchinska, Nathalie Branitska, Olga Morosova, Chabelska, Chamié, Grigorieva, Lipkovska, Nelidova, Obidenna, Osato, Razoumova, Serova, Strakhova, Tchinarova, Volkova.

Roman Jasinsky

Valse:

Irina Baronova.

Mazurca:

Tamara Toumanova

Mazurca:

Roman Jasinsky.

Preludi:

Tatiana Riabouchinska.

Valse:

Tamara Toumanova i Roman Jasinsky.

Valse:

Tamara Toumanova, Irina Baronova, Tatiana Riabouchinska, Nathalie Branitska, Olga Morosova, Roman Jasinsky i artistes del Ballet.

Director d'orquestra, Antal Dorati.

LES SYLPHIDES

ARGUMENT

Paisatge nocturn, sota la suau claror de la lluna... Amb la carícia melodiosa de la inspiració de Chopin, surten les dansarines russes a mimar amb el gest, l'actitud i el ritme inefable dels seus cossos alats, el somni romàntic ideat per l'adaptador. Les amples faldilles de gasa blanca, rellicant fins més avall dels genolls, floten en l'aire com vels de tènue boirina, al gronxament feble i sensual dels nocturns somniadors, dels valsos làngüids i les masurques violentes que les cames àgils, embolcallades en la finíssima i sedosa malla, i els peus empresonats en les clàssiques *scapettes*, color de rosa, dibuixen amb adorable xamosia. Els braços de les ballarines s'arquegen al ritme isòcron de les cames, mentre llurs caparrons seductors coronats de poncelles enceses i oprimides pels *bandeaux*, s'agiten en romàntics somnis d'amor, i se submergeixen en l'ambient amanyagador de la nit plàcida, amb un espur-nejar d'ulls inefables.

ARGUMENTO

En el paisaje nocturno, a las suaves claridades lunares, y a la caricia melidiosa de la inspiración de Chopin, aparecen las danzarinas rusas, a mi-

mar con el gesto, con la actitud y con el ritmo inefable de sus alados cuerpos, el ensueño romántico ideado por el adaptador. Las amplias faldas de gasa blanca, cayendo hasta más abajo de la rodilla, flotan en el aire como cendales de tenue neblina, al vaivén tenue y sensual de los nocturnos soñadores, de los valsos làngüids y de las mazurcas violentas, que las piernas ágiles, ceñidas por el finísimo y sedoso *maillot*, y los pies pretísimos, apriados en las clásicas *scapettes* colorde rosa, *dibujan* con adorable donosura. Arquéanse los brazos de las bailarinas al ritmo isócrono de las piernas, mientras las seductoras cabecitas, coronadas de diminutas rosas y aplastadas por los *andaux*, se agitan en románticos ensueños de amor, sumergiéndose en el ambiente acariciante de la plácida noche, con un brillar de ojos inefables...

L'OCELL DE FOC

Conte rus en dos quadros de Michel Fokine. Música d'IGOR STRAWINSKY. Coreografia segons Michel Fokine. Decorats i vestits de Nathalie Gontcharova.

REPARTIMENT

<i>L'Ocell de Foc</i>	Alexandra Danilova.
<i>La formosa Tsarevna</i>	Tamara Grigorieva.
<i>Ivan Tsarevitch</i>	Leonide Massine.
<i>L'Immortal Kastchei</i>	David Lichine.

Les Prímceses encantades:

Senyorettes Branitska, Chamié, Morosova, Nelidova, Obidenna, Osato, Razoumova, Serova, Strakova, Tchinarova, Tresahar, Volkova.

Joves:

Senyors Katcharoff, Ladré, Lazovsky, Lipatoff, Matouchevsky, Zeglovsky.

Monstres:

Alexandroff, Alonso, Bousloff, Kosloff.

<i>Ajudants de Kastchei</i>	Platoff i Zoritch.
<i>Indis</i>	Guerard, Jasinsky, Petroff i Hoyer.
<i>Dones Indies</i>	Abricossova, Chabelska, Delarova i Zorina.
<i>Kikimores</i>	Borovansky i Ismailoff.
<i>Mullers de Kastchei</i>	Adrianova, Dimina i Radova.

Posada de Kastchei, Monstres, patges, cavallers, etc.

Director d'orquestra Antal Dorati.

L'OCELL DE FOC

ARGUMENT

El jove príncep Ivan Tsarevitz atret, en una excursió, fins a les portes del palau encisat del màgic Kastxei, captura un formós ocell de foc que lliberta a canvi d'una de les seves plomes encisadores, la qual li servirà de pro-

tecció contra les arts del bruixot. Tretze formoses donzelles surten del palau vers el capvespre i juguen amb pomes d'or. El príncep s'enamora d'una d'elles bojament i les segueix quan els ordenen de tornar al palau.

En entrar al jardí màgic, és atacat per un eixam d'enemics. El bruixot Kastxei intenta matar-lo, però, amb l'ajuda de l'ocell de foc, surt victoriós. Kastxei cau i, quan el palau s'ensorra, les víctimes del màgic tornen totes a llur aspecte primitiu i recuperen la personalitat perduda pels efectes del sortilegi.

Totes són joves, princeses i dames de la cort russa, i aquella de qui s'ha enamorat el príncep, és la filla del Tsar, amb la qual s'emullera, entre les manifestacions de joia, afecte i agraïment, i amb l'homenatge de tots els súbdits.

La música que el gran compositor rus Igos Strawinsky ha compost per a aquest ball és una meravella.

ARGUMENTO

El joven príncipe Iván Tzarewitch, atraído, en una excursión, hasta las puertas del palacio encantado del mago òastchei, captura un hermoso pájaro de fuego, al cual da la libertad, a cambio de una de sus encantadas plumas, que le servirá de protección contra las artes del brujo. Trece hermosas doncellas salen del palacio al atardecer y juegan con manzanas de oro. De una de esas jóvenes se enamora el príncipe perdidamente, y cuando las ordenan volver al palacio las sigue.

Al entrar en el jardín mágico del palacio, es atacado por un enjambre de enemigos. El brujo Kastchei intenta matarlo, pero con la ayuda del pájaro de fuego sale victorioso Kastchei cae, y cuando el palacio se desmorona, las víctimas del mago vuelven todas a su primitivo aspecto, recobrando la personalidad perdida por efectos del sortilegio.

Son todas jóvenes, princesas y damas de la corte rusa, y la doncella de la cual se ha enamorado el príncipe es la hija del Zar, con la cual se desposa, entre las manifestaciones de júbilo, cariño y agradecimiento, y con el homenaje de todos sus súbditos.

La música, que el gran compositor ruso Igor Strawinsky ha compuesto para este baile, es una maravilla.

III

PRESAGIS

Simfonia coreogràfica, música de TCHAIKOWSKY. Cinquena Simfonia.
Llibre i coreografia de Leonide Massine. Decorat i vestuari d'Andre Masson.
Decorat executat pel Príncep A. Schervachzide

REPARTIMENT

PRIMERA PART

Acció:

Vera Zorina.

Tentació:

Nathalie Branitska, Olga Morosova i Georges Zoritch.

J
O
Y
A
S



16 - Paseo de Gracia - 16

JUAN
VALENTÍ
JOYERO

P
E
R
L
A
S



ARIAS

LA MARCA DE CALIDAD

UWB



MODELO CREACIÓN DE «PELETERÍA PARÍS»

PELETERÍA DE PARÍS, S. A.

LA CASA ESPECIALIZADA EN
TODA CLASE DE PIELES FINAS
LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

PUERTAFERRISA, 7 y 9 - TEL 17874 • PASEO DE GRACIA, 68 - TEL. 82118



De BASIL

Els Ballets Russos de Monte-Carlo

Seguint la tradició coreogràfica
que inicià Pecour a França, creant
eis ballets de Lully a la Cort de
Lluís XIV i que continuada i su-
perada per J. G. Noverre, Petitpa,

Vigano, Blais i Gioja, fou portada
a la més alta perfecció per Miquel
Fokine, Leonide Massine, primer
dansari de la Companyia de Ballets
Russos de Monte-Carlo, fundada i

ESPORTS FONT

MATERIAL PER A EXCURSIONISME, NEU, CAMPING I ESPORTS NAUTICS



KAIKAKS FONT

(PRIMER CONSTRUCTOR A ESPANYA)

A 100 PTES.

PODEN ANAR A REM I VELA

Es el complement per a la vostra estada a la platja, per fer
sortides a rius, per caçar als estanys i practicar la pesca

EN POSEIM VARIS MODELS

TENDES DE CAMPING

PATINADORS A REM I VELA

ESQUÍS I BASTONS

MOTXILLES «SISTEMA BERGANS»

SACS DE DORMIR, ETC., ETC.

P. de Gracia, 32 - Diputació, 269 - Tel. 22917

BARCELONA

Leonide Massine



LANAS PARA LABORES LA VENCEDORA

25 0/0 DE ECONOMIA

AVIÑÓ, 1 (frente calle Boqueria)

dirigida per W. de Basil, fa de la dansa l'expressió més aguda del ritme musical, aprofitant les conomiancies que les arts plàstiques poden tenir amb la música i copsant també les més prestigioses essències de la literatura dramàtica.

De la seva recerca de les expressions plàstiques que assolixen una àmplia llibertat d'acció i per tant, una abundosa gamma de matisos expresius, en són bona prova "Els

Presagis" i "Choreartium", les realitzacions més ambiciosos i potser les més reixides de Leonide Massine, creador d'una rica diversitat coreogràfica palesada amb "La tenda fantàstica", "Les dones de bon humor", "Union Pacific", "Mercuri", "Les Matelots", "Pulcinella", "Cimarosiana", "Zephyr et Flora" i tants altres ballets admirables, reveladors d'una inquietud espiritual àgil i protèica.



BALNEARIO TERMAS ORIÓ

STA. COLOMA DE FARNÉS
(Gerona)

Un Hotel-Balneario de 1.^{er} orden a precios moderados
Unas aguas prodigiosas por sus propiedades curativas

ENFERMEDADES NERVIOSAS,
CIRCULATORIAS Y REUMÁTICAS

TEMPORADA DEL 15 MAYO AL 31 OCTUBRE

ANTIGUE- DADES

PINTURAS
PORCELANAS
VIDRIOS



COMPRA- VENTA

MUEBLES
GRABADOS
ARAÑAS

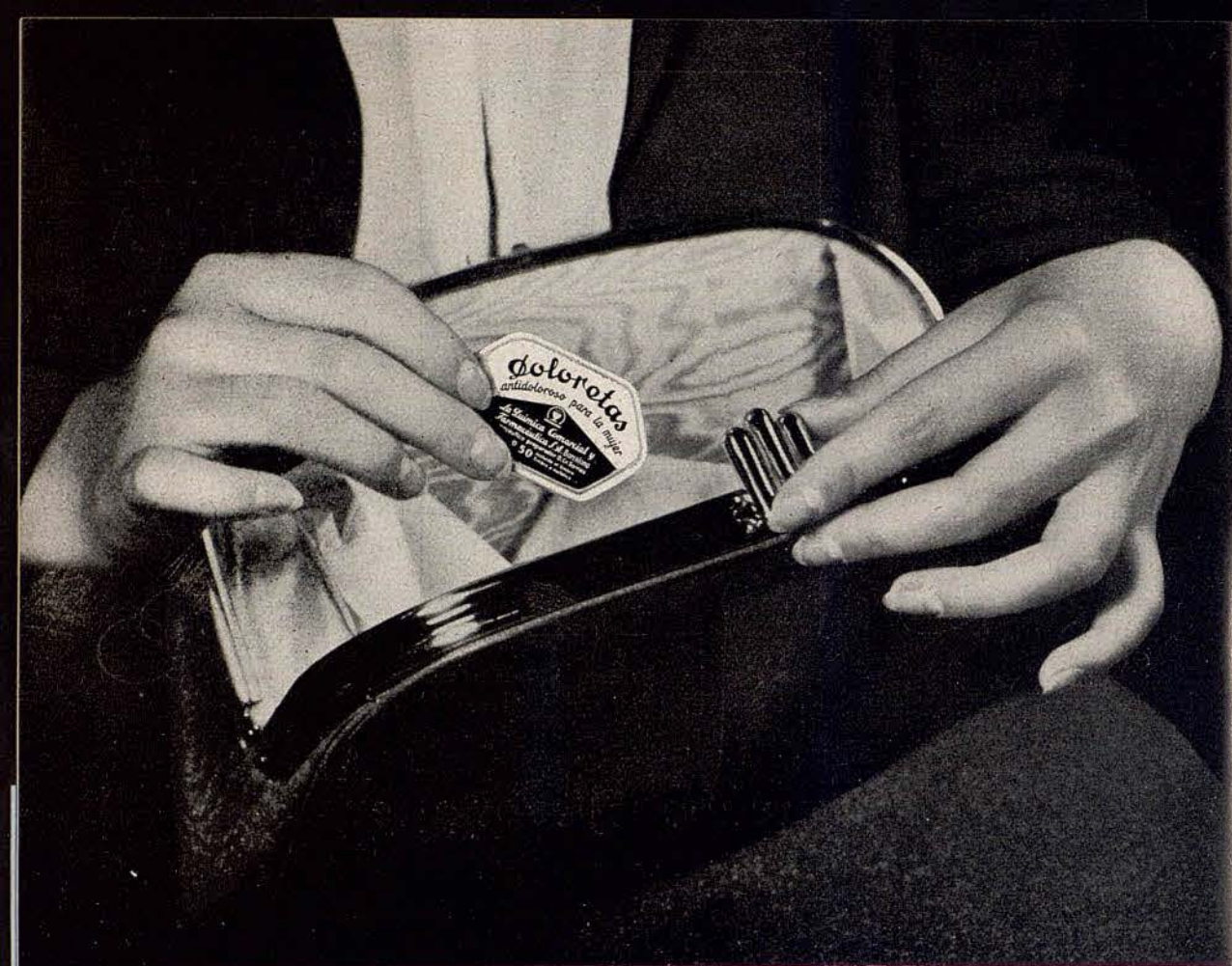
Reproducción exacta de una de las lámparas existentes en el Palacio de San Ildefonso (La Granja)

OBJETOS PARA REGALO Conrado Verdaguer

Paja, 25 y 10 bis

DECORACION DE INTERIORES





LLEVE SIEMPRE CONSIGO UNA CAJA DE

Doloretas

EL ANTIDOLOROSO
PARA LA MUJER



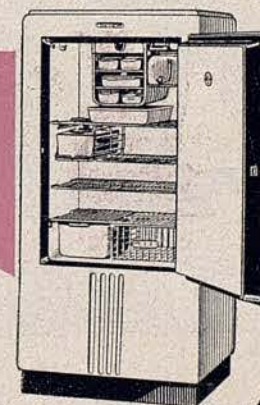
L'art de Tamara Toumanova marca el punt d'equilibri, formal i concebut, entre el classicisme d'una Pawlova i el creacionisme d'un Sergi Lifar o d'una Mary Wigman.

La seva morenor daurada i la negror d'atzabeja dels seus ulls, creen al voltant d'aquesta dansarina una atmosfera meridional i ens fan sentir la deliciosa realitat d'una viva intersecció entre el meridià eslan i el llatí.



La nevera eléctrica es indispensable en todo hogar bien acondicionado.

Las neveras eléctricas WESTINGHOUSE ofrecen tales ventajas de seguridad



VALOR

dad de funcionamiento, que permiten calificarlas como lo más perfecto que se haya construido hasta hoy en refrigeración.

REFRIGERADORES

ACORAZADOS

Westinghouse

Los únicos completamente automáticos

VIVOMIR

CORTES, 620
(FRENTE COLISEUM)

UAB

David Lichine és, potser, després de Nijinsky, el dansari més impressionant que hem admirat. Veient-lo dansar hem comprès més vivament l'admirable aforisme de l'agut escriptor castellà Josep Bergamín:

"La dansa és la redempció espiritual de la musculatura.

La força del múscul és dansar."



**CAMISERIA
SASTRERIA**

J. ROCA

C. SANTA ANA, 39 - TEL. 14883

**ARTÍCULOS DE CALIDAD
SECCIÓN DE SEÑORA**

CONFECCIONES PARA CAMPO, PLAYA, SPORT Y VIAJE

PRECIOS ECONÓMICOS



USAR COLORETE EN POLVO

TABU

NO ES PINTARSE

ES... EMBELLECERSE

Dana S.A.



L'adjectiu "alada" no assoleix el seu sentit exacte fins que hom ha vist dansar Tatiana Riabouchinska.

Tot en ella és projecció zenital, desmaterialització, somni plàstic.

Entre les seves nombroses creacions coreogràfiques, recordem com quelcom d'inefable la seva interpretació del "rol" de "l'infant" en el deliciós ballet del pintor català Joan Miró: "Jocs d'infants", amb música de Bizet.



**TAPICERIAS
ALFOMBRAS
CRETONAS**

ALBERT TRONC S.A.

RAMBLA DE CATALUÑA, 32-TELÉFONO 17476
BARCELONA

A. GRAU

JOYERO-FABRICANTE



Joyas de arte

Brillantes, Perlas

Platería, Relojería

El joyero de las creaciones

PELAYO, 44.-BARCELONA TEL 11033

AGUA VICHY CATALAN Y FUENTE ESTRELLA

ESTOMAGO - HIGADO - BAZO - REUMATISMO
BALNEARIO EN CALDAS DE MALAVELLA
(Prov. Gerona)

Apertura 1.º de Junio - Termina en 31 de Octubre

TARIFA REDUCIDA HASTA 31 AGOSTO

INFORMACIONES: Rambla de las Flores, 18 - Telefono 18552 - BARCELONA



Irina Baronova és un dels casos temperamentals més definits que hem conegut. La seva escola sòlida, precisa, impecable, el seu hieratisme ple d'unció fervorosa i la seva gràcia fresca i juvenívola, fan d'Irina Baronova una de les artistes més abocades a un esdevenidor fallaguer dins l'horitzó constellat de la coreografia.

CALEFACCIONES
VENTILACIONES
**JACOBO
SCHNEIDER S. A.**

ASCENSORES • MONTACARGAS

TELÉFONO 80.000
PASEO DE GRACIA. 78

SERRA

SUS TRAJES de gran estilo
SUS TRAJES inimitables
y además..... una nueva
sección de vestido confeccionado para satisfacer las innumerables necesidades de la mujer elegante en la época actual



para todas las horas del día,
un vestido o un abrigo desde
75 ptas. Reproducciones de
los mejores modelos de París

CASA SERRA

CORTES 631 (FRENTE HOTEL RITZ) - TELEFONO 12695 - BARCELONA



Potser cap artista d'aquesta Companyia de Ballets Russos de Monte-Carlo, mereix tan plenament el nom de mestressa com Alexandra Danilova. Sacerdotesa de la dansa clàssica, les seves "puntes", els seus "jetées" i "fouetées", els seus "ronds de jambe" són d'una perfecció absoluta.

En "Les dones de bon humor" Alexandre Danilova assimila plàsticament tota la gràcia rítmica de Scarlatti.

Agua salicilica Genové **Crema Genové**
(neutra y grasa)

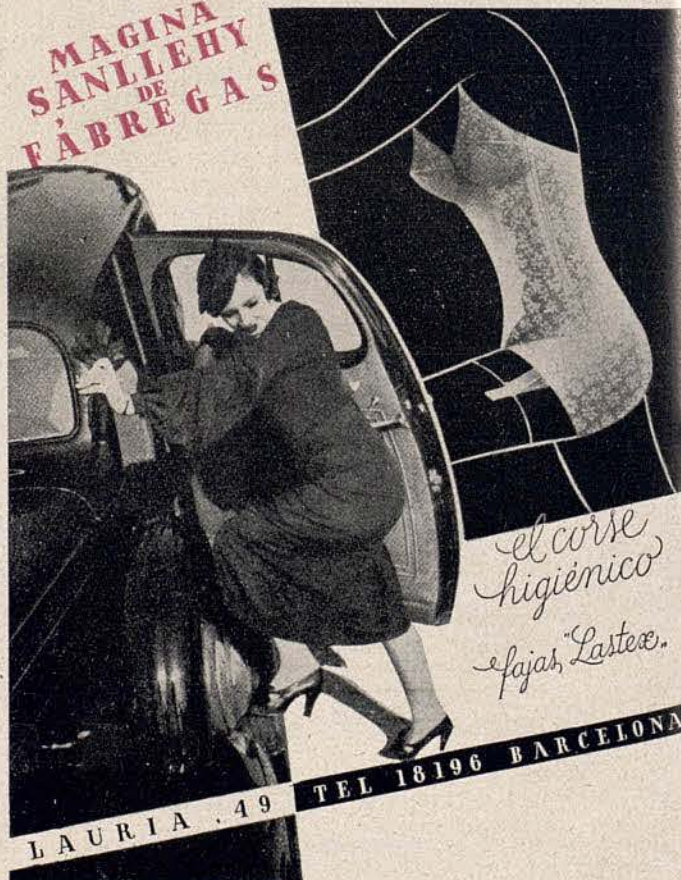
Vinagre salicilico Genové **Polvos Nerolina Genové**



Son especialidades que se recomiendan por su eficacia e insuperable calidad

FARMACIA VDA. DR. GENOVÉ
Rambla Flores, 5

MAGINA SANLEHY DE FÀBREGAS



*el corse
higiénico
fajas "Laster"*

LAURIA 49 TEL 18196 BARCELONA



Espejo Veneciano; cómoda Luis XVI; reloj Luis XV; vernís Martin

Arte Antiguo

JOAQUÍN SANPERE

PETRITXOL, 4

TELÉFONO 10354

Muebles y objetos para la decoración y para regalos
PRECIOS LIMITADOS



Perros Pekineses, Lulús de Pomerania y otros,
los encontrarán en la PERRERA INGLESA,
Bertrand, 87, teléfono 20886.

Yourek Szabelevsky



La força posada al servei de la gràcia: Jouzek Szabelwsky, Roland Guerard, Paul Petroff, Vania Psota, Roman Jassinky, Jean Hoyer, Marjan Ladre, Serge Lipatoff.

La gràcia sublimadora del ritme: Olga Morosova, Eugenie Delarova, Tamara Grigorieva, Nina Verchinina, Vera Zorina, Nathalie Branitska.

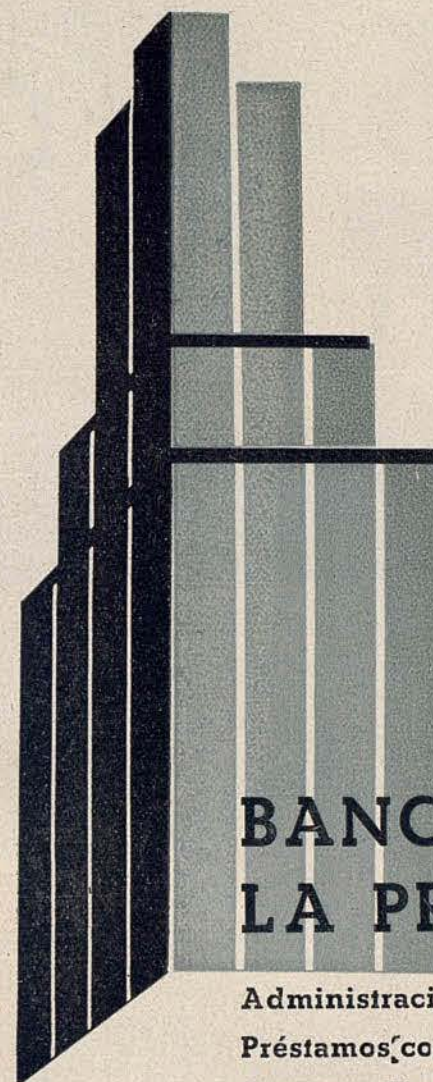


MUEBLES TALLERES PENÓN



Exposición y venta: Rambla Cataluña, 84
Teléfono 77029

Talleres: Pasaje Serra y Arolas, 7 (Sans)
(Entrada por la calle Galileo)
Teléfono 30654



BANCO DE LA PROPIEDAD

Administración [de] fincas

Préstamos con garantía de alquileres

Compra - Venta

Agentes de préstamos para el Banco
Hipotecario de España

Cuentas corrientes

Valores y Cupones

Depósitos

Caja de Ahorros

CASA CENTRAL:

BARCELONA: Girona, 2 (Ronda San Pedro) - Apartado de Correos 403 - Teléfono 53191

SUCURSALES:

MADRID: Plaza de la Independencia, 5 - Tel. 61448 * ZARAGOZA: Plaza Castelar, 13
Apartado Correos, 121 - Tel. 4732 * VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: «PROPIEBANC»

UBB
Universitat Autònoma de Barcelona



Colin "Boudoir"

CHASSAIGNE FRÈRES

Exposición: Claris, 43, T. 16086 - Fábrica: Valencia, 70, T. 33445 - Barcelona



PIANOS DE COLA
PIANOS
AUTOPIANOS
DISCOS • ROLLOS

Alquiler y plazos

La música és a la coreografia el que la sang és al cos.

Els Ballets Russos han estat, des de Sergi Diaghilew fins a W. de Basil un dels organismes de difusió musical de més positiva eficàcia a les nostres latituds.

Adhuc el públic que no freqüenta els concerts, ha arribat a familiaritzar-se per mitjà d'aquest espectacle coreogràfic, amb els compositors clàssics, romàntics i contemporanis.

La "Scherezade" de Rimski-Korsakoff, la "Petrouchka" de Stra-

winsky i no direm el mosaic chopinià de "Les Silphides", han assolit gràcies als Ballets Russos una indubtable popularitat.

Ultra aquesta divulgació de la música, diem-ne "d'èxit popular", els Ballets Russos han servit per a fer-nos conèixer moltes altres músiques que, sense l'espectacle, potser no haurien captat prou vivament la nostra atenció, i també ens han ajudat, com en el cas de "Els Presagis", a valoritzar amb més gustosa condescendència, músiques com la "Cinquena Simfonia" de



Mucho más que suficiente...

FRIGIDAIRE produce un frío constante y conveniente que mantiene temperaturas de seguridad para sus alimentos. No adquiera Vd. un refrigerador insuficiente: frío intenso y regular, aún en las épocas más calurosas, sin forzar el mecanismo; hielo abundantísimo para preparar helados, bebidas, etc. es lo que debe proporcionarle el equipo que adquiera. EXIJA PRUEBAS antes de comprar y adquirirá FRIGIDAIRE, que le comprueba además su consumo insignificante, una mejor y más práctica distribución interior y la garantía de servicio y responsabilidad de General Motors.

FRIGIDAIRE

ANONIMA RIFA ANGLADA

Paseo de Gracia, 23 - Barcelona

UAB



GALLETAS BIRBA

Exquisitas e insuperables

Pida su nueva creación

FRUITS D'OR



perfumería azul

PRODUCTOS DE BELLEZA
GUANTES DEL PAIS Y
EXTRANJERO • GRAN
SURTIDO EN MUÑECAS Y
OBJETOS PARA REGALO

Rambla de las Flores, 35
Teléfono núm. 18136
BARCELONA

Tchaikowsky, allunyades per raons estètiques, de la nostra sensibilitat.

Les figures rítmiques troben en el dinamisme plàstic de la dansa la més adient temperatura expressiva. Especialment la música moderna s'ha fet més assequible, gràcies als Ballets Russos. "Les Matelots" i "Les Biches" de Georges Auric, "Parade" d'Erik Satie, "Le train bleu" de Milhaud i moltes altres partitures audacioses, han arribat amb claredat a les oïdes més

conservadores gràcies al sortilegi visual de la coreografia.

En aquesta Companyia de Ballets Russos de Monte-Carlo, la música té dos magnífics intèrprets en els mestres Efrem Kurtz i Antal Dorati.

Aquests dos directors valoren amb un eclecticisme exemplar les obres de tots els estils i èpoques, fent que les imposicions ineludibles de la coreografia no desvirtuin els moviments ni l'essència musical.

CALEFACCIONES

F. FUSTER - FABRA ING.º

Telfs. 22132, 33 y 34-BARCELONA-Cortes, 617

Ha instalado el ascensor que
funciona en este Gran Teatro

ASCENSORES



U1B
CORTES 652 1º ASCENSO



Un peinado para cada belleza
y una viva distinción y mo-
dernidad en cada peinado.
Estas son las características de la

Maison
E. Capias

Clarís, 26 - teléfono 10327



Perelada

Vins
i
Xampany



Ultra el pur goig auditiu, l'en-
cís visual esdevé en el Ballets Rus-
sos com una incisiva embriaguesa
de color i de forma. Des de la
suavitat de Corot en "Les Silphi-
des" a la joiosa exaltació plàsti-
ca de Joan Miró en "Jeux d'en-
fants", un calidoscopi màgic: Lleó
Bakst, Alexandre Benois, Josep
Maria Sert, Marie Laurencin, De-
rain, Joan Gris, Picasso...

LLUIS GONGORA

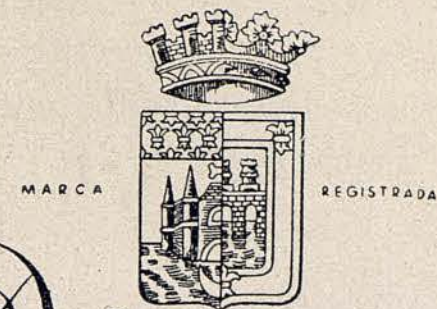


MARCA REGISTRADA

TRAJES INTERIORES
CAMISAS SPORT
TRAJES DE BAÑO

ULTIMAS NOVEDADES
CLASES SELECTAS

De venta en las buenas camiserías y establecimientos de géneros de punto



Diamante

4.º y 5.º año

VINO BLANCO DE ESPAÑA

BODEGAS FRANCO - ESPAÑOLAS
LOGROÑO

Vinos tintos:

EXCELSO (tipo Medoc, reserva 1915)

BORGOÑA (4.º año)

ROYAL CLARET (4.º y 5.º año)

Depositarios para Cataluña y Baleares

FRANCISCO DE HORMAECHE Y C.^A, S. L.
VÍA LAYETANA, 45, ENTLO. - BARCELONA - TELEFONO 20713

PASTA DE QUESO
TALLARINAS Y RABIOLOS
FRESCOS TODOS LOS DIAS

CASA GUINART

RAMBLA DE LAS FLORES, 27
TELEFONO 16987
FABRICA: PLAZA DEL PADRÓ, 6
TELEFONO 22717
BARCELONA



Roland Guerard



Vera Zorina



Olga Morosova



**PÁJAROS Y PECES
DAUER**

Canuda, 39 - Teléfono 18476

SERVICIO DE CAFE BAR RESTAURANT EN SALON DE
PLANTA BAJA Y PALCOS A CARGO DEL CAFÉ DEL LICEO

¿QUIERE VD. OBTENER MAYOR RENDIMIENTO DE SU CAPITAL?
¿DESEA VD. QUE SU RENTA SEA SEGURA I ESTABLE?

Contrate una

POLIZA DE RENTA VITALICIA

con el

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

Rambla de Cataluña, 18
Barcelona

Calle de Alcalá, 25
Madrid

En virtud de esta póliza, la Compañía abonará a Vd., SEGÚN SU EDAD,
una Renta Vitalicia

de 8 0/0

10 0/0

15 0/0

20 0/0

.....

del capital que Vd. le entregue, muy superior a lo que pueda producirle cualquier otra inversión de confianza y absolutamente garantizada.

Por tanto, usted vivirá mejor y sin preocupaciones.

El Banco Vitalicio de España estudiará también cualquier modalidad especial de Renta Vitalicia que a Vd. le pueda interesar.

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

Capital social:
Ptas. 15.000.000

Capital desembolsado:
Ptas. 7.500.000

Fondos de garantía en 1934:
Ptas. 159.850.535'05

Capitales recibidos desde la fundación de la
Compañía en concepto de primas únicas
destinadas a rentas vitalicias:
Ptas. 20.775.090'17

PARA OBTENER TODA CLASE DE INFORMACIONES ACERCA DE ESTAS
POLIZAS DE RENTA, remita a nuestras oficinas una simple tarjeta con los nombres y domicilio de Vd. y será visitado por un representante de esta Compañía en la localidad en que Vd. reside.

(Autorizado por la Dirección general de Seguros y Ahorros en 2 de febrero de 1935)

NACIÓ EN 1820 Y
SIGUE TAN CAMPANTE

WHISKY ESCOCÉS
**JOHNNIE
WALKER**



PRODUCTOS DE BELLEZA
A M B A S S A D E

Embajadores de la belleza
PIDA SU ROJO INIMITA-
BLE PARA LOS LABIOS

•

TUBO DE ENSAYO
Pesetas 1'50

En las buenas perfumerías



GRIFÉ & ESCODA, S. L.

El surtido más completo y de buen gusto en

VAJILLAS
CRISTALERIAS
JUEGOS DE TE Y CAFE
COCKTAIL OPORTO
CUBIERTOS
ORFEBRERIA
MUEBLES AUXILIARES
OBJETOS PARA REGALO

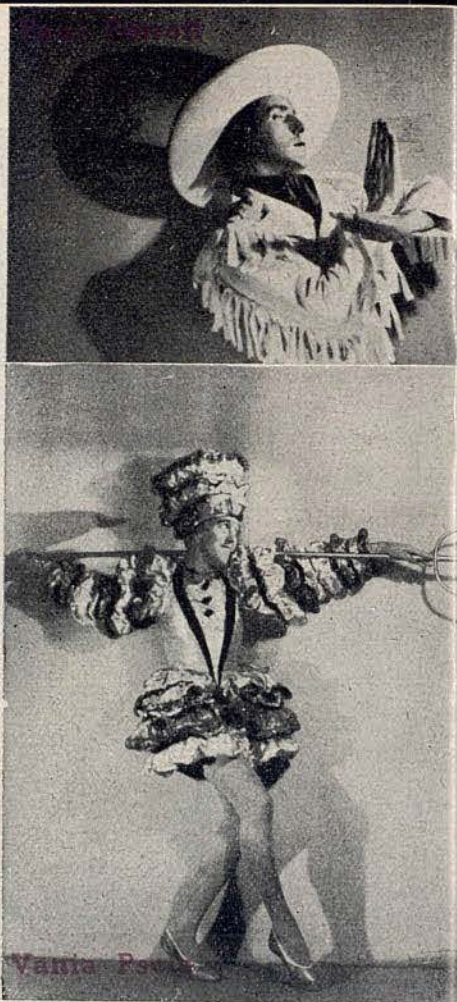
todo lo referente a la mesa y la decoración.

FIVALLER, 36 y 38
PASEO DE GRACIA, 13
MORERA, 11
LLANO DE LA BOQUERIA, 5
(FRENTE LICEO)
BARCELONA

ALCALÁ, 30
MADRID



Mira Verchinina



Vania P...

Marc-Gravats
Relleus artístics
Presents selectes

Joan Serra
CANUDA 33

Telèfon 17207



Jantzen

es

CALIDAD

BELLEZA

ELEGANCIA

GRAN NOVEDAD

1936

MOLDED-FIT

Elástico
en ambos
sentidos

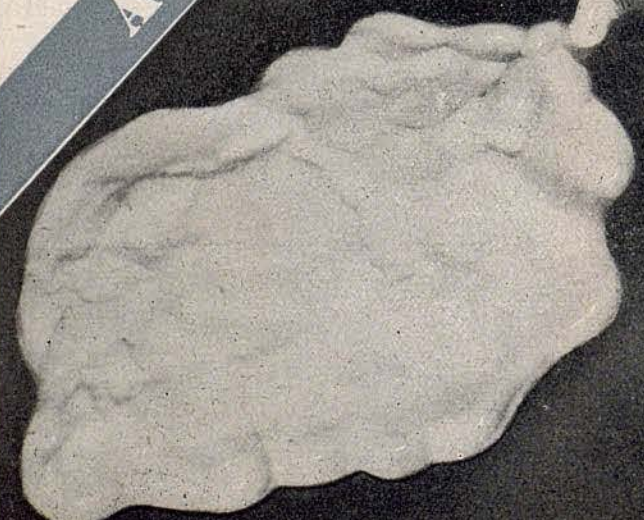
Pida a su pro-
veedor el nuevo
catálogo de
modelos 1936

¡Exija la nadadora roja!





AFÉITESE SIN MARTIRIZARSE



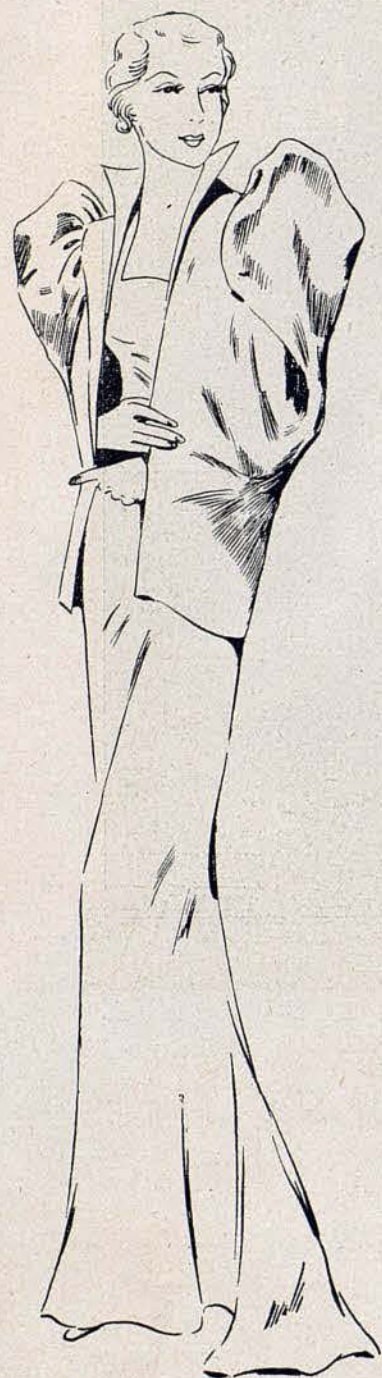
PESETAS : 2'75



NOVEDADES PARA SEÑORA
GUANTES ALEXANDRINE - PARIS

E. FUREST

1 2 - 1 4 P A S E O D E G R A C I A



TEJIDOS PARA
ALTA COSTURA

**ESTAMPADOS, SEDAS
HILOS y ORGANDÍS**

PRECIOS LIMITADOS

TODAS LAS TARDES

**EXHIBICION
DE MODELOS
DE VERANO**

PROPIOS PARA

CASINO, CAMPO y PLAYA

EXTRAORDINARIO SURTIDO EN

**LENCERIA
y FANTASIA
PARA MENAJE**

La Fisica

PUERTA FERRISA, 23
TELS. 14754 - 14755



*Nuevo perfil,
nuevo cutis,
nueva belleza,*

conseguirá con la crema "VELVA MASQUE"

La más reciente creación de Elizabeth Arden

Es una crema fragante y deliciosa que, en quince minutos, atenúa la intensidad de las líneas de la cara, hace disminuir la hinchazón, suaviza el cutis y da un atrayente y juvenil aspecto

Crema "VELVA MASQUE" Pts. 40

ELIZABETH ARDEN

ELIZABETH ARDEN LTD.

25 Old Bond Street

Londres

Unicos agentes autorizados para la venta en Barcelona: Comercial Anónima Vicente Ferrer, Plaza de Cataluña, 12 y 13 - Joaquín Oller, Paseo de Gracia, 75 - J. Cuixart Calvo, Fivaller, 7 - Perfumería Regia, Caspe, 15



CLAVAGUERA

BRILLANTES
DIAMANTES
PERLAS

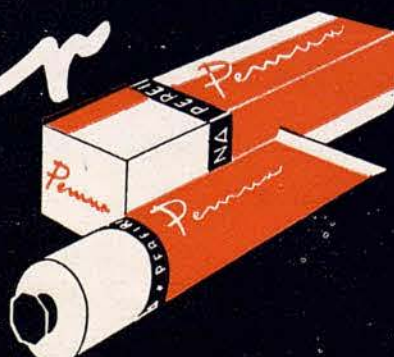
TALLERES DE JOYERIA Y PLATERIA

•
RONDA DE LA UNIVERSIDAD, 22
(junto a la Plaza de Cataluña)
TELÉFONO 13834
BARCELONA

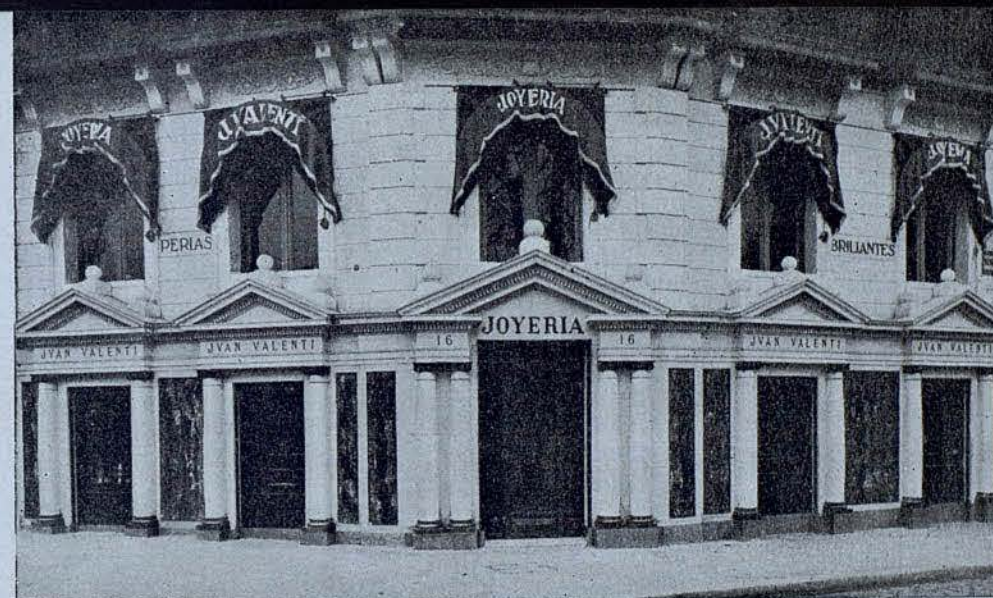
LA MEJOR PASTA DENTÍFICA
Perru

NUEVO PRODUCTO DE
ACCIÓN SORPRENDENTE
A BASE DE
ALCOHOLES SULFONADOS

FORMULA EXCLUSIVA PARA ESPAÑA



J
O
Y
A
S



16 - Paseo de Gracia - 16

JUAN
VALENTÍ
JOYERO

P E R L A S

Moviment :

Senyoretes Chabelska, Chamie, Nelidova, Obidenna, Osato, Razoumova, Serova, Tchinarova, Tresahar, Volkova i senyors Hoyer, Ismailoff, Katcharoff, Lazovsky, Zoritch, Lipatoff, Matouchevsky.

SEGONA PART

Passió :

Irina Baronova i David Lichine.

Destí :

Roman Jasinsky.

Destins :

Senyoretes Branitska, Morosova, Delarova, Nelidova, Obidenna, Tresahar, Volkova, i senyors Alexandroff, Borovansky, Ladré, Ismailoff.

TERCERA PART

Frivolitat :

Tatiana Riabouchinska.

Variació :

Senyoretes Abricossova, Branitska, Chabelska, Chamié, Delarova, Nelidova, Obidenna, Osato, Radova, Razoumova, Serova, Strakhova, Tchinarova, Tresahar, Volkova,

QUARTA PART

Passió :

Irina Baronova.

Frivolitat :

Tatiana Riabouchinska.

Acció :

Vera Zorina.

Destí :

Roman Jasinsky.

L'Herói :

David Lichine.

Destins :

Senyoretes Abricossova, Branitska, Chabelska, Chamie, Delarova, Nelidova, Obidenna, Osato, Radova, Razoumova, Serova, Strakhova, Tchinarova, Tresahar, Volkova, i senyors Alexandroff, Bousloff, Hoyer, Ismailoff, Katcharoff, Ladré, Lazovsky, Lipatoff, Matouchevsky, Petroff, Platoff Zoritch.

Director d'orquestra Efrem Kurtz.

PRESAGIS

ARGUMENT

Sobre la cinquena Simfonia de Tchaikouski.

El tema d'aquesta simfonia coreogràfica és la lluita de l'home contra el seu destí.

Primera part. L'activitat humana, interrompuda sovint per les distraccions, els desigs i les temptacions.

La segona part tradueix l'amor i la passió que una sort adversa ve a somoure repetidament. Els amants procuren combatre-la i arriben a allunyar-la, però senten la llur felicitat torbada.

La tercera part és un divertiment, on dominen la lleugeresa i la frivolitat.

A la quarta part, les adversitats desvetllen en els homes l'esperit de conquesta i d'heroisme, que els empeny al combat. Les dones volen primerament retenirlos, però l'entusiasme d'ells les guanya i els segueixen. Els herois, després de vèncer mil perills, surten vencedors en la lluita i celebren llur triomf.

ARGUMENTO

Sobre la quinta sinfonía de Tchaikowsky.

El tema de esta sinfonía coreográfica es la lucha del hombre contra su destino.

Primera parte. La actividad humana, interrumpida a menudo por las distracciones, los deseos y las tentaciones.

La segunda parte traduce el amor y la pasión que una suerte adversa conmueve repetidamente. Los amantes procuran combatirla y llegan a alejarla, pero sienten su felicidad turbada.

La tercera parte es una diversión, donde domina la ligereza y la frivolidad.

A la cuarta parte, las adversidades despiertan en los hombres el espíritu de conquista y de heroísmo, que los empuja al combate. Las mujeres quieren primeramente retenerlos; pero el entusiasmo de ellos les gana y los siguen. Los héroes, después de vencer mil peligros, salen vencedores de la lucha y celebran su triunfo.

Fundador i Director general

W. DE BASIL

Mestre del Ballet i col·laborador artístic

LEONIDE MASSINE

Mestres directors d'orquestra

EFREM KURTZ - ANTAL DORATI

Regisseur general

SERGE GRIGORIEFF



VERMOUTH

A Alfred Sagristà Bonet

Líquids topazis amb funda de cristall.
Converses matineres de diumenge.
A sobre de l'asfalt lluent com un mirall,
un autobús horrible s'hi repenja.

El sol s'esberla en copes i esperits.
La terrassa és curulla. I un cambrer
—mig frare mig cuiner—, enlaira els dits,
¡Oh maromista sobri del carrer!

En l'esfera sense hores d'una taula,
ha caigut el migdia.
Més viva i més coenta és la paraula,
més clara l'alegria.

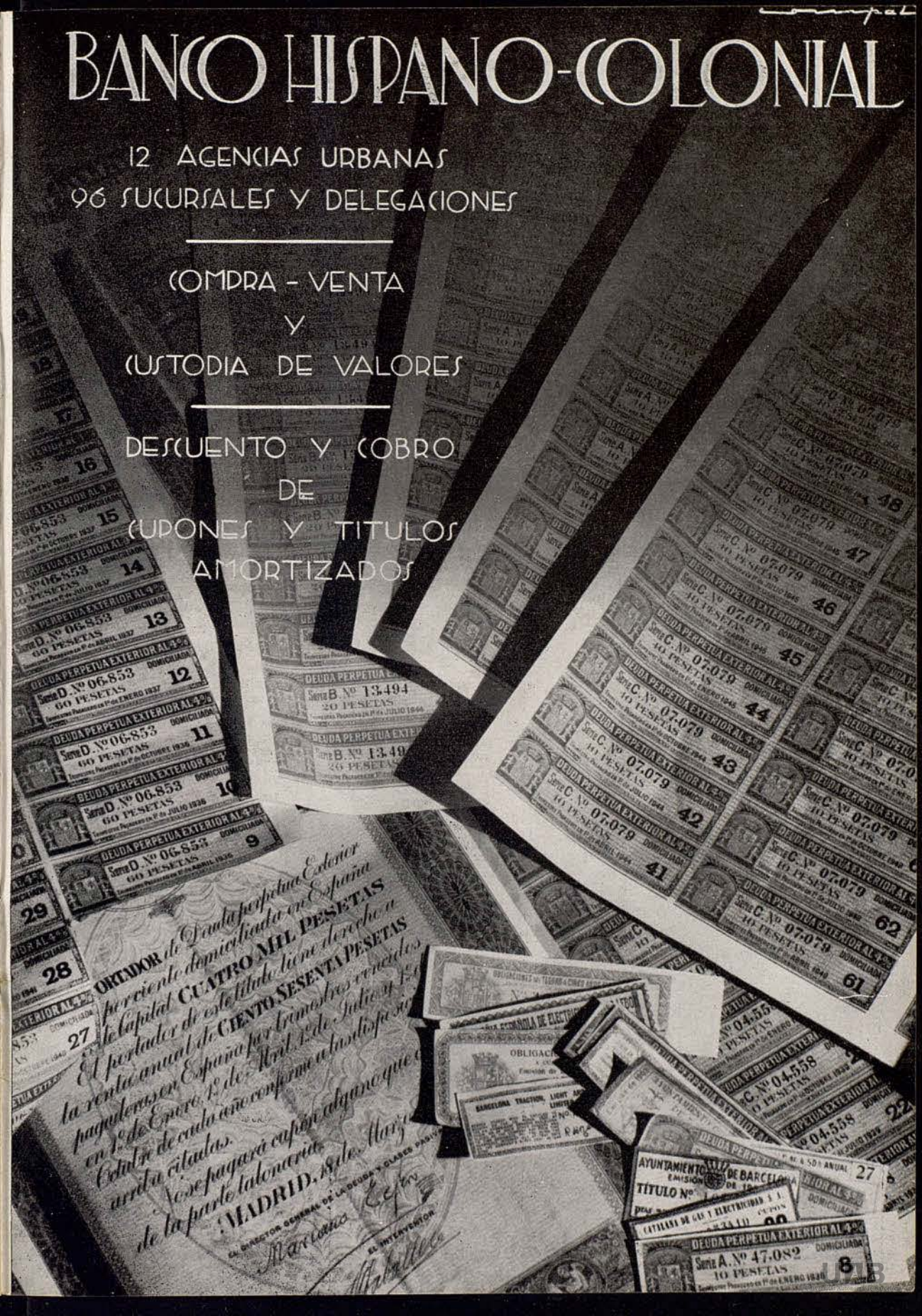
És l'hora en què pren realitat
l'escuradents —cactus de genives.
Mentre sensual, llueix verda, en un plat,
la tétrada d'olives.

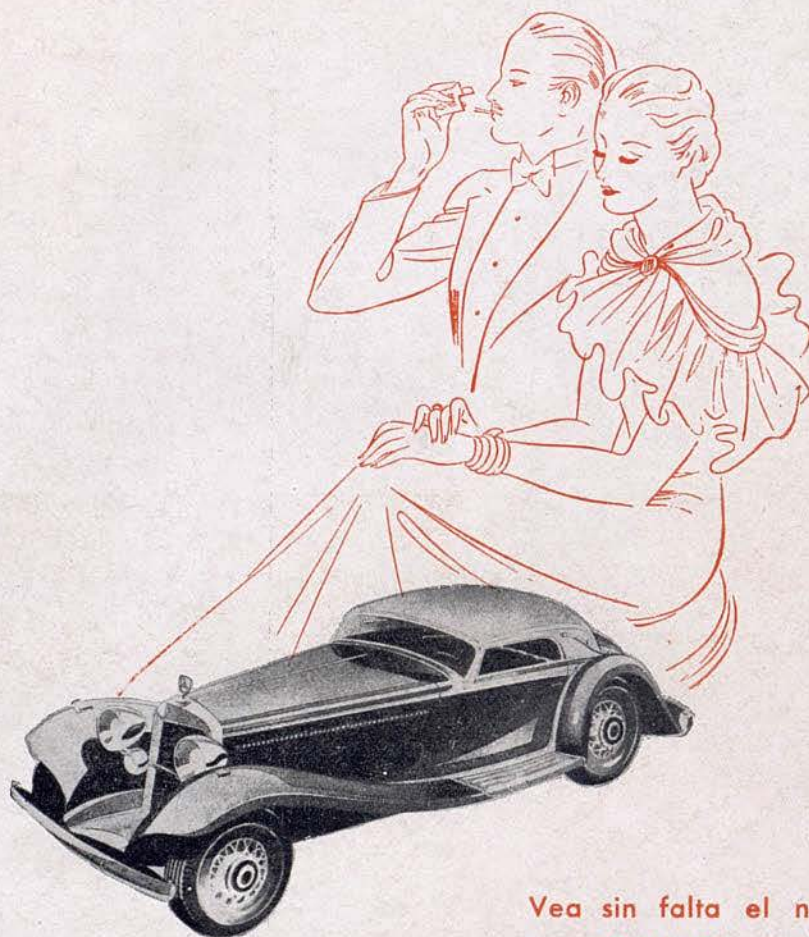
ARNAU VELAT

BANCO HISPANO-COLONIAL

12 AGENCIAS URBANAS
96 SUCURSALES Y DELEGACIONES

COMPRA - VENTA
Y
CUSTODIA DE VALORES
DESCUENTO Y COBRO
DE
CUPONES Y TITULOS
AMORTIZADOS





Vea sin falta el nuevo
tipo 12 HP. El más lujoso
y elegante coche del año

MERCEDES-BENZ

REPRESENTANTE EXCLUSIVO
AUTOMOVILES FERNANDEZ S. A.

BALMES, 155 - 157 - TELÉFONO 73168

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona